

Verslag cultuurraad van 29 november 2016

“Dit verslag werd opgemaakt onder voorbehoud van goedkeuring door de volgende vergadering. Alle opmerkingen, aanvullingen en verbeteringen worden opgenomen in het verslag van de eerstvolgende zitting.”

Aanwezig: Hubert Deneut (Big Band Gretry), Francis Loos (carnavalgroep de snot-e-bellen), Bea De Vriese (carnavalgroep de snot-e-bellen), Jean-Lou Vansteenwinkel (DB Band), Jona Broothaerts (stad Vilvoorde, erfgoed en archief), John H. Spruyt (voorzitter), Johan Serkeyn (schepen) Caroline Van Camp (stad Vilvoorde, cc het Bolwerk), Maxime Stroobants (Masereelfonds), Jan Piqueur (deskundige), Jaak Geraerts (divertimando), Lieve Verbeke (Femina Koningslo – 't voor), Viviane Debulpaep (Femina Sint Jozef), Els de Rooms (Filmclub Far), Tony Van Asch (filmclub Far), Bart Delvaux (gezinsbond afdeling Vilvoorde), Nora Claes (vzw Goesting), Louis Philippe (vzw Goesting), Marleen Sterckx (Goochelclub Lucky Ring), Joseph Haesherts (Grijze Geuzen Vilvoorde), **Daniël** (?) Francois Vanlysebetten (Heemkundige Kring Hertog Hendrik I), Frans Ramael (DB, HVV Vilvoorde), Wannes van Lint (HVV Vilvoorde), Tom Puttemans (JK Element), Tony Van Asch (K.H. Cecilia), Ingrid Verkruysse (KH Vlaams En Vrij), Roger Vandeweert (KT Nut en Vermaak), Mark Leys (KT de Violier), Pierre Bogaerts (DB, Portaelskring), Raymond Seeuws (Koninklijke vogelvrienden Vilvoorde), Juliene van Bedts (KVLV Houtem), Eduard De Ron (KWb Houtem), Alex Biesemans (KWB Sint Jozef), Anthony Delangier (KWB Sint Jozef), Tia Merecy (Masereelfonds Vilvoorde), Alexis Van Binst (Mensana culturele Kring), Michel Grillet (orgelkring Vilvoorde), Fernande £Authuys (patchmadammekes), Zlatka Naydenova (patchmadammekes) Agnes De Lange (Recyclageclub), Rebecca Beulens (recyclageclub) Christel Herbosch (Sint Aloysiuskoor Koningslo), Christophe Bollyn (Sint Anthonis Jazz Club), Eddy Moerenhout (the Country Horse Dansers), Sonja Van Dam (The Country Horse Dancers), Eva De Mayer (Traddans), Hannelore Peeters (Traddans), Charles De Ruydts (videoclub Vilvoorde), Cornelia Van Roy (Vilvoordse Dansclub), Dymphna Vandal (Vilvoordse postzegelclub) Dochez Francis (Vilvoordse postzegelclub), Suzanne van Binst (Viva SVV) Eliane Van Campenhout (VOC Robert Moucheron) Edwin Delen (William Tyndale Museum), Karel Moerenhout (zangkoor Andantino)

1. Goedkeuring verslag 27 september 2016

Het verslag wordt goedgekeurd.

2. Data cultuurraad 2017-2018

2017

31 januari 2017 – met nieuwjaarsreceptie, 21 maart 2017, 23 mei 2017, 19 september 2017 en 21 november 2017

2018

23 januari 2018 met nieuwjaarsreceptie

3. Stand van zaken subsidies (Jeroen Matthys)

Alle subsidiedossiers voor 2017 zijn binnen, behalve de Speelgezellen en Balletschool Vilvoorde. Om het proces te versnellen stelt Jeroen voor om de berekening eenmalig niet meer terug te koppelen naar de cultuurraad. Hierdoor kan de uitbetaling begin januari volgen.

Planning subsidies

Week 5 december: finalisatie berekening

Week 12 december: raadplegen subsidies

Week 19 december: goedkeuring college + definitieve berekening

De cultuurraad maakt geen bezwaar met de versnelde procedure.

4. **Werkgroep Memorandum (verslag zie bijlage)**

De werkgroep is voor een derde keer samen gekomen op 27 oktober 2016. Het verslag van de werkzaamheden van de werkgroep wordt samen met de volgende uitnodiging voor de cultuurraad toegezonden.

De werkzaamheden van de werkgroep moeten beschouwd worden als een voorzet voor de verdere bespreking in de cultuurraad. De volgende planning wordt voorgesteld :

1. Toezenden van het verslag van de werkgroep aan alle leden van de cultuurraad
2. Bespreking in de vergadering (21 maart 2017)
3. Eventuele goedgekeurde conclusies worden overgemaakt aan het College van Burgemeester en Schepenen

5. **Winters Vilvoorde**

Alle info over winters vilvoorde is terug te vinden op www.vilvoorde.be/wintersvilvoorde
Opening op 16 december vanaf 19u met vuurwerk en Bal Modern.



6. **Advies hernoemen bushalte de Lijn**

De bushalte 'Crematorium' moet van naam veranderen (het crematorium is verhuisd).
De cultuurraad wordt om advies omtrent de naam gevraagd.

Advies cultuurraad hernoemen halte Crematorium: "Havendok Dam".

7. **Afvaardiging Klankbordgroepen "globaal strategisch plan Vilvoorde"**

Maxim Strobants meldt dat hij hier reeds aanwezig was als geïnteresseerde burger. Blijkbaar stond deze vergadering wel niet open voor het brede publiek meldt Johan Serkeyn. Ook was er bij de stedelijke administratie verwarring omdat hij tevens lid is van de cultuurraad en dus ook afgevaardigde kon zijn van deze raad.

Jeroen legt het concept van deze klankbordgroepen toe. Het betreft een traject dat uiteindelijk moet leiden tot de opmaak van een strategisch ruimtelijk plan. Het doel van deze workshops is een eindrapport te produceren dat geschreven is in heldere taal en ruim voorzien is van inspirerende tekeningen en afbeeldingen. De toekomstige ruimtelijke uitdagingen en evoluties worden hierin verzameld. vooral klankbord groep 3 'de levende stad' is interessant voor een vertegenwoordiger van de cultuurraad om het middenveld te vertegenwoordigen.

John Spruyt stelt voor om als voorzitter van de cultuurraad op deze vergaderingen het middenveld te vertegenwoordigen samen met Francois van Lysebetten, die ook werd uitgenodigd als lid van de Gecoro (gemeentelijke commissie voor ruimtelijke ordening) . Frans Ramael kan als plaatsvervanger optreden (zoals nu reeds voor de Gecoro). De vergadering gaat hiermee akkoord.

8. Varia

- *Werkgroep diversiteit (verslag zie bijlage)*
Jan Piqueur meldt dat de werkgroep een eerste brainstorm heeft gehouden. Een volgende overleg is gepland op 20 december in het mattekot.
- *Reservatie socio-culturele infrastructuur*
De vraag wordt gesteld of de aanvragen tot huur infrastructuur niet elektronisch kan verlopen. Nu moet alles steeds op papier worden ingevuld en worden afgegeven/opgestuurd via de post. Opsturen, opvolgen en afhandelen zou fijn zijn dat dit elektronisch (vb via mail) kan gebeuren.
- *Patchmadammekes in de bib*
De patchmadammekes stellen tentoon in de bibliotheek van 6 tot 19 december. Iedereen welkom.