

Verlag adviescommissie cultuurcentrum dd 11/01/2024

aanwezig:

Valerie De Brabanter, Nathalie De Cock, Adriaan Dries, Jon Igartua y Porres, Bart Jappens, Koen Leys, Zlatka Naydenova, Frans Ramael, Steve Van Camp, François Van Lysebetten, Tina Van Stappen, François Vande Ven, Anne Vander Linden, leden

Moad El Boudaati, schepen voor cultuur

Andrea Fabre, directeur cultuurcentrum

verontschuldigd:

Johan Claus, Indra De Munck, leden

agenda:

1. Toelichting van de werking van de commissie en verkiezing/stemming voorzitter.
2. Kennismakingsronde leden en overlopen voorstellen uit de ideeënbus.
3. Rondleiding en toelichting van de werking van het cultuurcentrum.
4. Vastleggen van datum eerstvolgende bijeenkomst en mogelijke agendapunten.

1. Het oprichten van de commissie kadert binnen het elan van participatief besturen in een lokale context en impliceert een streven naar meer vertrouwen en meer kwaliteit. We leven immers in een democratie waarin de burger meer mag zijn dan een kiezer en een consument van dienstverlening.

Concreet impliceert dit dat de commissie formeel advies kan verlenen met betrekking tot aangelegenheden die cc Het Bolwerk betreffen, zowel op vraag van het bestuur als op eigen initiatief. Anderzijds is het de bedoeling dat de commissie fungeert als gespreksgroep waarbinnen ideeën uitgewisseld worden en waar over de werking van het cultuurcentrum wordt nagedacht.

Jon Igartua y Porres (tevens voorzitter van de lokale cultuurraad) is de enige kandidaat-voorzitter. De vergadering bevestigt zijn voorzitterschap.

2. De leden maken kennis. Zij lichten o.m. hun band toe met Vilvoorde, hun specifieke culturele interesses, of ze vaak in het cultuurcentrum komen en wat ze er dan doen, waarom ze zich inschreven voor de commissie en welke verwachtingen ze hebben ten aanzien van dit platform.

De voorstellen uit de ideeënbus – waarvoor dank! – worden overlopen, toegelicht en bediscussieerd:

- Via publiek (website, sociale media, ideeënbox in de foyer) inbreng vragen voor programmatie. Als een tip wordt opgepikt, kan deze persoon eventueel fungeren als ambassadeur en een leuk, wervend filmpje opnemen voor sociale media. Of persoon wint een 'meet & greet' met de betreffende artiest.
- Bezoekers meer met elkaar in contact brengen. Vb begeleiders voor mensen die Nederlands moeten leren (samen naar voorstelling gaan, nagesprek). Vb 'Blind Date' waarbij je als individu samen met iemand naar dezelfde voorstelling gaat. Vb georganiseerde nagesprekken bij theatervoorstellingen.
- Sociale media verder uitbouwen om jonger publiek te bereiken. Vb vlogs om werking achter de schermen te tonen. Vb aan geprogrammeerde artiesten vragen om korte promoclips op te nemen. Misschien kan een stagiair met digitale achtergrond hierbij helpen. Ook website meer pimpen.
- Het Bolwerkplein meer gebruiken bij de werking. Vb voor concerten zoals in de Coronazomer.
- Talentenjacht voor jong Vilvoords talent organiseren, ism de culturele partners en de lokale scholen.
- Lezingen organiseren ism BIB.
- Kan er een boekenfilmclub opgezet worden (ism BIB)?
- 'Cultuur-koppels': een platform om samen naar de film of naar een voorstelling te gaan. Via een fb-groep? Via een systeem vergelijkbaar met de ruilbox?
- Graag ook (maandelijkse) film in de namiddag voor ouderen (eventueel zelfde film als 's avonds). Kan er meer filmpromo opgezet worden: vb via trailers op fb en op TV-scherm in BObar?
- cc Het Bolwerk 'pimpen': inkom hipper, artistieker, aantrekkelijker maken (ism Portaelschool?). Het cc is geen warme plek om binnen te komen. De infrastructuur mist een fijne aankleding. Dit geldt ook voor BObar. Kan er iets creatiefs gebeuren met de deuren, de steunpilaren, de tegels? Stickers? Kan er permanent een boeket bloemen in de foyer voorzien worden? Kan de 'rokershoek' – eigenlijk een asbak aan de buitenmuur, nabij de inkom, zodat rokers bij het binnenkomen hun sigaret kunnen doven – verplaatst worden? Kan de verlichting van de buitenomgeving geoptimaliseerd worden? Er wordt ook opgemerkt dat in de sanitaire blokken de kranen niet naar behoren werken en de papertjes om de handen af te drogen niet oké zijn.
- Presentatie van het nieuwe seizoen aanbod ovm een brunch in het cc (ism Stoom bvb) met gastsprekers (vb regisseurs die hun productie toelichten), met muzikale omkadering (jong talent?), met eventueel ook verloting van tickets. Mei en/of september.
- Proficiat met huidige werking (brede programmatie, enthousiaste medewerkers).

- Bolwerk app? Account met directe reservatiemogelijkheden?
- Graag optimaliseren van V-pas voor scholen. V-pas dooft uit. Implementatie van regionale UiTPAS nog voor de zomer 2024.
- Graag binnen het eigen aanbod meer sprekers voorzien (zoals Bart Van Loo, Hendrik Vos). Mag af en toe ook iets minder cultureel zijn.
- Minder voorrangrechten bij de start van de ticketverkoop.
- Meer aandacht voor andere culturen (culturele uitwisseling, kennismaking met andere tradities en gebruiken).
- Kunnen culturele verenigingen, die in het cc voorstellingen organiseren, gebruik maken van het ticketingsysteem van het cc? Kunnen zij in de seizoensbrochure tussen de eigen programmatie van het cc vermeld worden? Kan er meer overleg en samenwerking met de verenigingen opgezet worden?
- Graag meer aanbod buiten de schouwburg (vb ook op het Bolwerkplein).
- Zijn er specifieke plekken in de zaal voor mensen met een beperking?
- Graag ook aandacht voor producties met een inclusief karakter (zoals Theater Stap).
- Kan het cc bij wijkactiviteiten (vb kermissen, koers) participeren en ondersteunen?
- Kan het cc een 'week van de cultuur in Vilvoorde' organiseren, zowel in het cc als in de wijken?
- Aanvangsuur van de avondvoorstellingen vervroegen? (met pauze tijdens de voorstelling wordt het soms behoorlijk laat, ook soms lange films).

Al deze voorstellen/ideeën/vragen zullen verder besproken worden met het Bolwerk-team en het bestuur in functie van mogelijke concretisering. Relevante feedback zal systematisch teruggekoppeld worden naar de commissie.

3. De leden krijgen een rondleiding in het cultuurcentrum. Er gaat aandacht uit naar de historiek, de personeelsformatie, de werking, ... Er is gelegenheid tot vraagstelling.

4. Er wordt nog geen datum vastgelegd voor een volgende bijeenkomst.